



Patrimoine

CHÂTEAU DE LA REYNERIE

Ouvrir les portes du château et de ses jardins

Lieu

160, chemin de Lestang,
31100 Toulouse

Durée des travaux

Livraison prévue fin 2019

Montant des travaux

3 000 000 euros

Besoin en mécénat

100 000 euros

Possibilité de mécénat de compétences

Menuiserie, plafonds, décors intérieurs, chauffage, éclairage (entreprises ayant le label Monument historique).

Objectif

Restaurer ce château du XVIII^e siècle afin de le rendre accessible au grand public.



LES CONTREPARTIES

- Mention des noms des donateurs sur un mur dédié à l'entrée du château et sur les supports de communication (notamment lors de l'ouverture au public)
- Visite VIP du site et vernissage privé
- Mise à disposition des salles du château (sous conditions)

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

toulouse
métropole

Toulouse en grand !

l'événement dans la ville :



Un château du XVIII^e siècle unique à Toulouse et d'une qualité architecturale remarquable

Le site patrimonial de la Reynerie est lié à l'histoire du comte Guillaume du Barry, commanditaire du domaine et du château. Le comte accueillait sur sa propriété de nombreux savants, écrivains et artistes du siècle des Lumières. Ce domaine est l'une des nombreuses possessions de l'influente famille du Barry qui possédait au XVIII^e siècle un patrimoine immobilier important à Toulouse dont un hôtel particulier place Saint-Sernin, le château de Purpan et un hôtel à Lévignac. Le château de la Reynerie, est le point central d'un domaine constitué d'un parc de trois hectares et d'une orangerie. Le pavillon de brique est construit dans un style parisien comme en témoigne sa façade et sa composition inspirée du Château de Bagatelle à Paris. Réparti sur deux étages, les salons sont richement décorés de peintures, mosaïques, parquets, menuiseries et tentures.

Classé en 1961 au titre des Monuments historiques, le parc se compose d'un jardin à la française planté d'arbres et de fleurs rapportés des voyages de Guillaume du Barry. Enfin, l'Orangerie et le Pigeonnier viennent sublimer cet ensemble, épargné par la Révolution française et d'une qualité architecturale remarquable.

Pourquoi les travaux sont-ils nécessaires ?

La demeure est un exemple rare, par sa qualité et sa conservation, d'un château du XVIII^e siècle. Au fil du temps, la *Folie* a pu conserver son intégrité mais demande aujourd'hui des aménagements pour recevoir du public. Des travaux techniques (chauffage, éclairage, etc.), la restauration des façades, les menuiseries extérieures et les décors intérieurs sont nécessaires.



Le point de vue de Philippe Béval : Président du Centre des Monuments historiques

« La visite du site de la Reynerie fut pour moi une découverte inattendue et passionnante. L'intérêt historique et patrimonial du château et de son jardin me semble incontestable, d'un triple point de vue. Tout d'abord l'architecture, qui utilise des matériaux locaux et notamment la brique. Les décors intérieurs des pièces principales sont d'une qualité exceptionnelle. Enfin, le parc est d'une grande originalité ; planté d'espèces précieuses, il possède un charme indéniable. »