



Patrimoine

LA BASILIQUE SAINT-SERNIN

Soutenir un site patrimonial majeur

Lieu

Basilique Saint-Sernin,
place Saint-Sernin,
31000 Toulouse

Durée des travaux :

2019 - 2020

Objectifs

Restauration des peintures,
intérieur transept
nord, façades, vitraux,
assainissement des cryptes
et restauration de l'enfeu des
comtes (porte des comtes).

Montant des travaux

2 400 000 euros

Besoin en mécénat

100 000 euros



LES CONTREPARTIES

- Logos de l'entreprise sur les supports de communication et le mur des mécènes dans l'édifice
- Visites guidées

toulouse
métropole

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

l'événement dans la ville :

Basilique Saint-Sernin

PLACÉ DU CAPITOLE



Un site exceptionnel classé au patrimoine mondial de l'Unesco

Plus grande église romane de France, ce joyau monumental inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco accueille depuis des siècles les pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle. Remarquable par ses proportions, son organisation et son décor, ce monument attire de nombreux visiteurs (293 899 visiteurs en 2017) et doit faire l'objet d'une restauration conséquente à l'intérieur comme à l'extérieur pour conserver sa splendeur et accueillir le public. La basilique, sa place et son patrimoine culturel font l'objet d'un vaste projet d'aménagement : c'est le Grand Saint-Sernin.

Un chef d'œuvre de l'art roman

La nef majeure de 21 mètres de haut, dont la voûte en berceau repose sur des chapiteaux richement sculptés, mène vers le chœur doté d'un baldaquin de bois doré posé sur un soubassement de marbre. Dans les transepts richement décorés, on découvre des fresques médiévales émouvantes de grande qualité.

L'accès aux cryptes permet également d'admirer le reliquaire de la Vraie-Croix et de nombreuses reliques comme celle de l'apôtre Saint-Jacques, initiateur du pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle.

Pourquoi des travaux sont-ils nécessaires ?

Les remarquables peintures murales du XII^e siècle qui décorent un mur du transept nord sont aujourd'hui couvertes d'efflorescences blanches. Le voile opaque s'étend aussi aux peintures situées sur la voûte voisine et sur la face intérieure des arcs autour. Cette altération incontestable doit être analysée et traitée.

En outre, l'état des maçonneries de la façade de la basilique présente de multiples altérations et des chutes d'éléments, notamment des décors sculptés. Les cryptes qui abritent le trésor souffrent d'un fort taux d'hygrométrie relative qui menace la conservation des objets précieux exposés dans les vitrines. Enfin, l'enfeu qui abrite les sarcophages des comtes de Toulouse doit être restauré.



Le point de vue de

Joan Busquets : Urbaniste – architecte

Aménageur du centre-ville de Toulouse et du projet Grand Saint-Sernin.

Le projet patrimonial du Grand Saint-Sernin va conduire à de nombreuses modifications à proximité de l'édifice actuel. Le chef d'œuvre d'art roman est classé par l'Unesco au patrimoine mondial de l'Humanité. La candidature toulousaine au label impose donc sa valorisation. Le plan prévoit une place plus calme, délestée des véhicules qui ne viendront plus circuler au pied du monument. « Le parvis va être totalement pavé et une centaine d'arbres va être plantée sur le site. Nous allons déplacer la grille qui entoure la basilique pour créer un véritable jardin public ». L'objectif étant d'embellir un des sites les plus visités de Toulouse.