



Cultures  
urbaines

# BIENNALE ROSE BÉTON

Prendre part à l'une des plus grandes  
biennales de cultures urbaines de France

## Lieu

Dans l'espace public,  
au musée d'art contemporain  
Les Abattoirs...

## Temps de la manifestation

Avril - décembre 2019

## Montant de la manifestation

300 000 euros

## Objectifs

Valoriser la création artistique  
locale et internationale dans  
le domaine de l'art urbain et  
contemporain.

## Besoin en mécénat

60 000 euros



## LES CONTREPARTIES

- Communication et relations publiques selon le montant du don : présence du nom et du logo sur tous les supports, remerciements, goodies, catalogues
- Vernissage au musée d'art contemporain Les Abattoirs, visite guidée de l'exposition, invitation soirée VIP, rencontre avec les artistes...

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

toulouse  
métropole

Toulouse en grand !

## l'événement dans la ville :

**Le musée d'art contemporain  
des Abattoirs**

BASILIQUE SAINT-SERNIN

PLACE DU CAPITOLE



## La biennale Rose Béton, le rendez-vous incontournable de l'art urbain et contemporain

La troisième édition de la biennale Rose Béton se déploie sur tout le territoire de la ville de Toulouse. À destination du grand public, son ambition est de présenter la richesse et la diversité de la création artistique liée au graffiti et à l'art urbain et contemporain. La biennale 2019 est fière d'accueillir dans sa programmation 10 artistes internationaux tels que Tania Mouraud, Todd James, Miss Van ou encore Hense.

Axé sur les échanges artistiques, cet événement contribue à la reconnaissance de la ville comme berceau du graff et laboratoire des cultures émergentes.

## Caractéristiques de l'événement

Sur le même modèle que la saison précédente, cette prochaine édition programmée d'avril à décembre 2019 mettra à l'honneur des artistes internationaux avec de nombreux temps forts, impliquant des actions croisées avec le musée d'art contemporain Les Abattoirs, des conférences et rencontres, des ateliers et des performances dans l'espace public (réalisations de 6 fresques murales ou installations dans la ville). A l'instar des autres festivals internationaux, la Mairie de Toulouse est fière d'organiser cet événement majeur à destination du grand public en conjuguant la qualité patrimoniale à une création artistique dynamique.



## Le point de vue de "Tilt" : artiste graffeur, directeur artistique de la biennale Rose Béton

C'est à l'âge de 16 ans que TILT est devenu graffeur : « J'ai rencontré le graff en skatant à Toulouse. Dans un terrain vague du quartier Arnaud-Bernard, j'ai découvert un véritable musée à ciel ouvert. Ça a été une véritable claque ». Aujourd'hui TILT est une figure internationale du graffiti exposant dans le monde entier. « Exposer dans les galeries, les musées, travailler pour des marques, tout cela ne m'a pas coupé de la rue et du pur plaisir de graffer sur les murs du monde entier. Aujourd'hui, j'aime décontextualiser le graff et le sacraliser d'une certaine manière en l'exposant en galerie ».

## PARTENAIRES



Contact : 05 61 22 22 43 - [mission.mecenas@mairie-toulouse.fr](mailto:mission.mecenas@mairie-toulouse.fr)